

**FR 7. UND SA 8. APRIL UM 20:30 UHR**  
**SCHUBERT THEATER WIEN – II**  
**HÄNSEL.GRETEL.FINSTERWALD**  
**TRAUMHAFT POETISCHES PUPPEN-SCHAUSPIEL –**  
**EIN FIGURENTHEATER ÜBER FLUCHT VOR ARMUT IN EINEN**  
**UNGEWISSEN, FINSTERNEN WALD.**  
**FÜR ERWACHSENE**



Märchen erzählen immer von Grenzsituationen im Leben. So auch bei Hänsel und Gretel, die in den tiefen, beängstigenden Wald verstossen werden, da ihre Eltern sie nicht mehr ernähren können. Die Regisseurin Marie Steiner verknüpft dieses Märchen in verschiedenen Bildern mit eigenen Texten rund um die Themen Armut, Flucht, Verlorensein und dem Wunsch, endlich irgendwo anzukommen. An diesem ungewöhnlichen Abend verschwimmen die Grenzen zwischen Figurentheater und Installation, zwischen Märchen und Allegorie. Die von Claudia Six gestalteten Figuren vibrieren zwischen Abstraktion und puppenhafter Menschlichkeit. In ihrer einzigartigen Ästhetik bleiben sie dennoch: Unschuldige Kinder, eine dekadente, fresswütige Hexe und ein lauernder Vogel. Die Bühne gestalten ebenfalls Claudia Six und Marie Steiner, das Figurenspiel liegt in den Händen von Manuela Linshalm und Franziska Singer.

**FIGURENSPIEL : MANUELA LINSHALM, FRANZISKA SINGER**

**REGIE : MARIE STEINER**

**SCHUBERTTHEATER.AT**

**EINTRITT FR. 38.– ZUSAMMEN MIT SCHUBERT THEATER – I: FR. 65.–**

**ERMÄSSIGT FR. 30.– ZUSAMMEN MIT SCHUBERT THEATER – I: FR. 50.–**

## THEATERKASSE

öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
 Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.  
 Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

## ERMÄSSIGUNGEN

gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

## UNTER 20 JAHREN

ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermäßigung

## THEATERBEIZ

Öffnet um 19 Uhr – bei Vorstellungsbeginn 17.30 Uhr oder 18.00 Uhr jeweils nach der Vorstellung. Den Gästen, die bei uns essen, werden die Theatersitzplätze reserviert.

## ESSEN

Salat – Suppe – zwei Menüs (Vegi, Fleisch) – Dessert.  
 Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten.  
 Chef de Cuisine: Sergio Rossi

## BARFOYER

öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

## CASH ONLY

Nur «harte» Währung im Theater Ticino

## PARKPLÄTZE

Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters.  
 Hinweise auf unserer Website